Format allegato alla circolare prot. 17920 del 13.10.2015

NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CORSO DI DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI	**Conoscenza e comprensione** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Identificare i diversi ambiti di applicazione delle competenze acquisite, le diverse specificità professionali e i relativi percorsi di accesso alle carriere. • Valutare gli strumenti di progetto e combinarli tra di loro in maniera efficace. • Discutere le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e la loro influenza sui processi di realizzazione e comunicazione del progetto. • Decodificare elementi e linguaggi stilistici del disegno Industriale, con particolare riferimento ai contesti socio-culturali (passati, presenti o futuri) mediante l'uso di strumenti analitici appropriati. **Competenze artistiche, concettuali e cognitive** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Analizzare e interpretare problemi complessi, con conseguente capacità di individuare tra le diverse soluzioni progettuali, quella più indicata ed efficace. • Elaborare soluzioni creative appropriate, adottando un approccio metodologico strutturato e supportato da una fase di ricerca e analisi. • Valutare criticamente il proprio lavoro e quello altrui, dimostrando capacità di differenziare, individuare, argomentare e supportare le scelte progettuali maggiormente vincenti e strategiche. • Interpretare correttamente le indicazioni contenute nel brief creativo e saper dialogare con le figure professionali coinvolte nel processo progettuale e produttivo. **Competenze pratiche e professionali** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Affrontare progetti articolati, gestendone correttamente tutte le fasi intermedie, utilizzando un approccio e un linguaggio professionale, e un accurato uso dei metodi analitici, creativi e tecnici. • Avvalersi in maniera cosciente e strategica delle tecniche e tecnologie di produzione al fine di essere in grado di realizzare in maniera autonoma a supportata modelli di studio, prototipi, progetti finiti. • Sviluppare il progetto attraverso diversi dispositivi e con uso sapiente degli elementi di comunicazione e rappresentazione: disegno analogico, disegno tecnico e modellazione 3D (mediante l'uso di software CAD e simili), disegno digitale (mediante l'uso di software quali Photoshop, Illustrator, Indesign e simili). • Realizzare modelli di studio e prototipi avvalendosi delle strutture laboratoriali fornite all'interno del Campus, avendo possibilità si accesso a strumenti quali laser-cutting e stamanti 3D di ultima generazione. • Realizzare un portfolio utilizzando le tecniche di rappresentazione e comunicazione coerenti con il profilo professionale delineato e i dispositivi di applicazione utilizzati. **Competenze generali** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi avranno sviluppato: • Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding): I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi. • Autonomia di giudizio (making judgements): I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. • Abilità comunicative (communication skills): I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. • Capacità di apprendimento (learning skills): I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	interior designer, product designer, sytem designer, exhibition designer, designer di elementi di arredo, designer di eventi temporanei e/o installazioni, professionista specializzato nella modellazione 3D, lighting designer, consulenti per il design presso aziende.
RAPPORTO ORE / CFA	1:20

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	36	84	120	6	6	E	32
		ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN I	T	36	84	120	6	6	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI MATERIALI I	TP	80	80	160	8	10	E	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	120	120	240	12	10	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO I	TP	80	80	160	8	10	E	20
		ABPR17	DESIGN	DESIGN I	TP	120	120	240	12	10	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	--			Conferenze e seminari interdisciplinari	--						--	--
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	--			--	--						--	--
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	--			Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche	--						--	4
				Verifica delle abilità informatiche generali	--						--	4
				Prova finale	--						--	--

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DEL DESIGN II	T	36	84	120	6	6	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO II	TP	80	80	160	8	10	E	36
		ABPR17	DESIGN	DESIGN II	TP	120	120	240	12	10	E	
		ABPR17	DESIGN	DESIGN III	TP	60	60	120	6	10	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TP	100	100	200	10	10	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	60	60	120	6	10	E	8
		ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	TP	60	60	120	6	10	E	
		ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	SISTEMI INTERATTIVI	TP	80	80	160	8	10	E	
	Arti visive	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	60	60	120	6	10	E	
	Legislazione ed economia	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	T	36	84	120	6	6	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	--			Conferenze e seminari interdisciplinari	--						--	4
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	--			--	--						--	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	--			Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche	--						--	--
				Verifica delle abilità informatiche generali	--						--	--
				Prova finale	--						--	--

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI MATERIALI II	TP	60	60	120	6	10	E	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR17	DESIGN	DESIGN IV	TP	80	80	160	8	10	E	**12**
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	URBAN DESIGN	TP	40	40	80	4	10	E	
		oppure	*oppure*	*oppure*								
		ABPR17	DESIGN	DESIGN SYSTEM								
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	INTERACTION DESIGN	TP	40	40	80	4	10	E	**12**
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	36	84	120	6	6	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	TP	40	40	80	4	10	E	
	Legislazione ed economia	ABLE69	MARKETING E MANAGEMENT	PROGETTAZIONE DELLA PROFESSIONALITA'	TP	60	60	120	6	10	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	--			Conferenze e seminari interdisciplinari	--						--	**16**
				Progetti e produzioni extracurricolari								
				Progettazione professionalità, stage e tirocini								
				Partecipazione a scambi e progetti internazionali								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	--			--	--						--	**4**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	--			Verifica della conoscenza della lingua inglese e ulteriori conoscenze linguistiche	--						--	**--**
				Verifica delle abilità informatiche generali	--						--	**--**
				Prova finale	--						--	**10**